

LE BAISER

Le Baiser d'Auguste Rodin est une sculpture en marbre d'un couple enlacé, créée à la demande de l'État français pour l'Exposition universelle de Paris de 1889.

Elle est exposée au Musée Rodin de Paris. Le Baiser est à l'origine un des très nombreux motifs de son oeuvre magistrale La Porte de l'Enfer.