

Mali



Le **masque Kanaga** est un [masque](#) facial du peuple [dogon](#) ([Mali](#)), utilisé traditionnellement par les membres de la [société Awa](#), en particulier lors des cérémonies du culte des morts du [dama](#) (cérémonies de la levée de deuil).

Les **Dogon** sont un peuple du [Mali](#), en [Afrique de l'Ouest](#). Leur population totale au Mali est estimée à 1 200 000 personnes¹. Ils occupent la région, nommée [Pays Dogon](#), qui s'étend de la [falaise de Bandiagara](#) jusqu'au sud-ouest de la boucle du [Niger](#). Quelques Dogon sont installés dans le nord du [Burkina Faso](#), d'autres sont installés en [Côte d'Ivoire](#). Les Dogon sont avant tout des [cultivateurs](#) (essentiellement du [mil](#)) et des [forgerons](#). Ils sont réputés pour leur [cosmogonie](#) et leurs sculptures. Leur langue parlée est le [dogon](#), qui regroupe plusieurs dialectes. Il existe aussi une langue secrète, le *sigi so*, langue réservée à la [société des masques](#). Les Dogon sont liés avec l'[ethnie](#) des [Bozo](#) par la « [parenté à plaisanterie](#) » (appelée *sinankunya* au Mali). Dogon et Bozo se moquent réciproquement, mais parallèlement, se doivent mutuelle assistance.

Une fois débité du tronc, le morceau de bois est enduit d'huile de sésame pour qu'il ne fende pas. Une fois sculpté, le masque est peint. La couleur du masque « singe noir » « est obtenue avec des graines de fruits *alumi* (*Vitex pachyphylla bak*) brûlées et dont le charbon est mélangé à une décoction de tanin »¹¹. Le masque prend enfin sa force après la consécration en présence d'un grand initié qui peut le rapprocher d'un masque ancien équivalent ou d'une paroi sur laquelle est dessiné le masque stylisé.

<https://collection-lacharriere.quaibrantly.fr/fr/masque-zoomorphe-singe-noir>