

Grammaire

G2 Les propositions coordonnées et juxtaposée

- Exercices 5 et 7 page 198

Vers la 6ème **Les mots de liaison**

- Les trois premières phrases des exercices 3, 4, 5 et 6 p 120

Conjugaison

Vers la 6ème **C11 L'impératif présent :**

- Exercices 5 et 7 page 93

Lexique : L5 Les niveaux de langage

- Trouve un synonyme en langage courant de ces verbes au langage soutenu :

se restaurer – rédiger – s'esquiver – lacérer – tressaillir – se fourvoyer
- dérober – résider – feindre – se morfondre – hausser – s'assoupir.

- Trouve un synonyme en langage courant des ces noms du langage familier.

Un cabot – du fric – un rafiote – du boucan – un pote – du pot – une baraque – un gamin – une frimousse – des fringues – une raclée -un cuistot.

- Récris le poème de Jean Tardieu (à coller) en langage courant.

Production d'écrit :

Ferme les yeux. Et voilà..cinq ans ont passé depuis ton entrée en CP. Huit ans d'école déjà depuis ton premier jour à l'école maternelle....

En t'inspirant de tes souvenirs et des émotions ou sentiments qu'ils suscitent écris un poème, une lettre, une histoire ,ou un dialogue ayant pour titre *Mes année d'école*.

Des pistes pour t'aider à choisir ce que tu veux écrire : tu peux raconter un moment précis qui t'a particulièrement marqué, ou bien écrire une lettre à tes professeurs pour dire merci, ou bien imaginer un dialogue avec un nouveau camarade de 6ème qui n'était pas dans ton école et qui te poserait plein de questions....

Autonomie : Coche ce que tu as choisi de faire en autonomie en français :

Recherche(s) pour la classe :

.....

Lecture(s) libre(s) :

.....

Réviser une notion de français :

.....

Aider un enfant sur une notion d'étude de la langue.

.....

Ecrire une histoire sur ton cahier d'écrivain.

Grammaire

G2 Les propositions coordonnées et juxtaposées □

- Exercices 5 et 7 page 198

Vers la 6ème **Les mots de liaison** □

- Les deux premières phrases des exercices 3, 4, 5 et 6 p 120

Conjugaison

Vers la 6ème **C11 L'impératif présent :** □

- Exercice 7 page 93

Vocabulaire : V5 Les niveaux de langage □

- Trouve un synonyme en langage courant de ces verbes au langage soutenu :

se restaurer – rédiger – s'esquiver – lacérer – tressaillir – se fourvoyer
- dérober – résider – feindre – se morfondre – hausser – s'assoupir.

- Trouve un synonyme en langage courant des ces noms du langage familier.

Un cabot – du fric – un rafiot – du boucan – un pote – du pot – une baraque – un gamin – une frimousse – des fringues – une raclée -un cuistot.

- Récris le poème de Jean Tardieu (à coller) en langage courant.

Production d'écrit :

□

Ferme les yeux. Et voilà...cinq ans ont passé depuis ton entrée en CP. Huit ans d'école déjà depuis ton premier jour à l'école maternelle....

En t'inspirant de tes souvenirs et des émotions ou sentiments qu'ils suscitent **écris** un poème, une lettre, une histoire ,ou un dialogue ayant pour titre *Mes année d'école*.

Des pistes pour t'aider à choisir ce que tu veux écrire : tu peux raconter un moment précis qui t'a particulièrement marqué, ou bien écrire une lettre à tes professeurs pour dire merci, ou bien imaginer un dialogue avec un nouveau camarade de 6ème qui n'était pas dans ton école et qui te poserait plein de questions....

Autonomie :

Coche ce que tu as choisi de faire en autonomie en français :

□ Recherche(s) pour la classe :

.....

□ Lecture(s) libre(s) :

.....

□ Réviser une notion de français :

.....

□ Aider un enfant sur une notion d'étude de la langue.

.....

□ Ecrire une histoire sur ton cahier d'écrivain.

Production d'écrit :



Ferme les yeux. Et voilà...cinq ans ont passé depuis ton entrée en CP. Huit ans d'école déjà depuis ton premier jour à l'école maternelle....

En t'inspirant de tes souvenirs et des émotions ou sentiments qu'ils suscitent, écris un poème, une lettre, une histoire ou un dialogue ayant pour titre *Mes année d'école*.

Des pistes pour t'aider à choisir ce que tu veux écrire : tu peux raconter un moment précis qui t'a particulièrement marqué, ou bien écrire une lettre à tes professeurs pour dire merci, ou bien imaginer un dialogue avec un nouveau camarade de 6ème qui n'était pas dans ton école et qui te poserait plein de questions....

Grammaire

G2 Les propositions coordonnées et juxtaposées :

- Dans les phrases suivantes, souligne en rouge les propositions indépendantes juxtaposées et en bleue les propositions indépendantes coordonnées.

Alba va chez le coiffeur car elle se marie demain.

Il marche lentement ; il a l'air triste.

Claire prend du sirop pour la toux mais elle n'aime pas cela.

Kyo a bien préparé son exposé : elle a eu une excellente note.

Il fait beau ; le Soleil est à son zénith.

Brunon prend les bouteilles et nous rejoindra sur le bateau.

Vers la 6ème **G10 Les mots de liaison**

- La première phrase des exercices 3, 4, 5 et 6 p 120

Conjugaison

Vers la 6ème **C11 L'impératif présent**

Exercices 7 page 93 (à coller)

Vocabulaire : V5 Les niveaux de langage

- **Trouve un synonyme en langage courant de ces verbes au langage soutenu :**

se restaurer – rédiger – s'esquiver – lacérer – tressaillir – se fourvoyer
- dérober – résider – feindre – se morfondre – hausser – s'assoupir.

- **Trouve un synonyme en langage courant des ces noms du langage familier.**

Un cabot – du fric – un rafiot – du boucan – un pote – du pot – une baraque – un gamin – une frimousse – des fringues – une raclée -un cuistot.

- **Récris le poème de Jean Tardieu (à coller) en langage courant.**

Autonomie : Coche ce que tu as choisi de faire en autonomie en français :

Recherche(s) pour la classe :

.....

Lecture(s) libre(s) :

.....

Réviser une notion de français :

.....

Aider un enfant sur une notion d'étude de la langue.

.....

Ecrire une histoire sur ton cahier d'écrivain.

Production d'écrit :

Ferme les yeux. Et voilà...cinq ans ont passé depuis ton entrée en CP. Huit ans d'école déjà depuis ton premier jour à l'école maternelle....

En t'inspirant de tes souvenirs et des émotions ou sentiments qu'ils suscitent, écris un poème, une lettre, une histoire ou un dialogue ayant pour titre *Mes année d'école*.

Des pistes pour t'aider à choisir ce que tu veux écrire : tu peux raconter un moment précis qui t'a particulièrement marqué, ou bien écrire une lettre à tes professeurs pour dire merci, ou bien imaginer un dialogue avec un nouveau camarade de 6ème qui n'était pas dans ton école et qui te poserait plein de questions....

Grammaire

G2 Les propositions coordonnées et juxtaposées.

- **Souligne en rouge les propositions juxtaposées**
- **Souligne en bleue les propositions coordonnées.**

Alba va chez le coiffeur car elle se marie demain.

Il marche lentement ; il a l'air triste.

Claire prend du sirop pour la toux mais elle n'aime pas cela.

Kyo a bien préparé son exposé : elle a eu une excellente note.

Il fait beau ; le Soleil est à son zénith.

Brunon prend les bouteilles et nous rejoindra sur le bateau.

Vers la 6ème **G10 Les mots de liaison**

- La première phrase des exercices 3, 4, 5 et 6 p 120

Conjugaison

Vers la 6ème **C11 L'impératif présent**

Exercices 7 page 93 (à coller)

Vocabulaire : V5 Les niveaux de langage

- **Trouve un synonyme en langage courant de ces verbes au langage soutenu :**

se restaurer – rédiger – s'esquiver – lacérer – tressaillir – se fourvoyer - dérober – résider – feindre – se morfondre – hausser – s'assoupir.

- **Trouve un synonyme en langage courant des ces noms du langage familier.**

Un cabot – du fric – un rafiot – du boucan – un pote – du pot – une baraque – un gamin – une frimousse – des fringues – une raclée -un cuistot.

- **Récris le poème de Jean Tardieu (à coller) en langage courant.**

Autonomie : Coche ce que tu as choisi de faire en autonomie en français :

Recherche(s) pour la classe :

.....

Lecture(s) libre(s) :

.....

Réviser une notion de français :

.....

Aider un enfant sur une notion d'étude de la langue.

.....

Ecrire une histoire sur ton cahier d'écrivain.

C11 L'impératif présent *

Exercice 7 p 93

..... chauffer l'huile d'olive dans une poêle à frire puis à dorer les aubergines et les oignons.

..... les pignons et l'ail et

..... bien. avec le concentré de tomates et

frémir.

Pendant ce temps, une grande casserole et les pâtes dans l'eau bouillante.

les pâtes et -les dans la casserole. la préparation aux aubergines., et

V5 Les niveaux de langage :

La même néant

(voix de marionnette, aigüe, cassée, caquetante, voix de fausset)

Quoi qu'a dit ?

- A dit rin.

Quoi qu'a fait ?

- A fait rin.

A quoi qu'a pense ?

- A pense à rin.

Pourquoi qu'a dit rin ?

Pourquoi qu'a fait rin ?

Pourquoi qu'a pense à rin ?

A'xiste pas ?

C11 L'impératif présent *

Exercice 7 p 93

..... chauffer l'huile d'olive dans une poêle à frire puis à dorer les aubergines et les oignons.

..... les pignons et l'ail et

..... bien. avec le concentré de tomates et

frémir.

Pendant ce temps, une grande casserole et les pâtes dans l'eau bouillante.

les pâtes et -les dans la casserole. la préparation aux aubergines., et

V5 Les niveaux de langage :

La même néant

(voix de marionnette, aigüe, cassée, caquetante, voix de fausset)

Quoi qu'a dit ?

- A dit rin.

Quoi qu'a fait ?

- A fait rin.

A quoi qu'a pense ?

- A pense à rin.

Pourquoi qu'a dit rin ?

Pourquoi qu'a fait rin ?

Pourquoi qu'a pense à rin ?

A'xiste pas ?

C11 L'impératif présent *

Exercice 7 p 93

..... chauffer l'huile d'olive dans une poêle à frire puis à dorer les aubergines et les oignons.

..... les pignons et l'ail et

..... bien. avec le concentré de tomates et

frémir.

Pendant ce temps, une grande casserole et les pâtes dans l'eau bouillante.

les pâtes et -les dans la casserole. la préparation aux aubergines., et

V5 Les niveaux de langage :

La même néant

(voix de marionnette, aigüe, cassée, caquetante, voix de fausset)

Quoi qu'a dit ?

- A dit rin.

Quoi qu'a fait ?

- A fait rin.

A quoi qu'a pense ?

- A pense à rin.

Pourquoi qu'a dit rin ?

Pourquoi qu'a fait rin ?

Pourquoi qu'a pense à rin ?

A'xiste pas ?

V5 Les niveaux de langage :

La même néant

(voix de marionnette, aigüe, cassée, caquetante, voix de fausset)

Quoi qu'a dit ?

- A dit rin.

Quoi qu'a fait ?

- A fait rin.

A quoi qu'a pense ?

- A pense à rin.

Pourquoi qu'a dit rin ?

Pourquoi qu'a fait rin ?

Pourquoi qu'a pense à rin ?

A'xiste pas ?

Jean Tardieu, *Monsieur, monsieur*, © Gallimard

V5 Les niveaux de langage :

La même néant

(voix de marionnette, aigüe, cassée, caquetante, voix de fausset)

Quoi qu'a dit ?

- A dit rin.

Quoi qu'a fait ?

- A fait rin.

A quoi qu'a pense ?

- A pense à rin.

Pourquoi qu'a dit rin ?

Pourquoi qu'a fait rin ?

Pourquoi qu'a pense à rin ?

A'xiste pas ?

Jean Tardieu, *Monsieur, monsieur*, © Gallimard

V5 Les niveaux de langage :

La même néant

(voix de marionnette, aigüe, cassée, caquetante, voix de fausset)

Quoi qu'a dit ?

- A dit rin.

Quoi qu'a fait ?

- A fait rin.

A quoi qu'a pense ?

- A pense à rin.

Pourquoi qu'a dit rin ?

Pourquoi qu'a fait rin ?

Pourquoi qu'a pense à rin ?

A'xiste pas ?

Jean Tardieu, *Monsieur, monsieur*, © Gallimard

V5 Les niveaux de langage :

La même néant

(voix de marionnette, aigüe, cassée, caquetante, voix de fausset)

Quoi qu'a dit ?

- A dit rin.

Quoi qu'a fait ?

- A fait rin.

A quoi qu'a pense ?

- A pense à rin.

Pourquoi qu'a dit rin ?

Pourquoi qu'a fait rin ?

Pourquoi qu'a pense à rin ?

A'xiste pas ?

Jean Tardieu, *Monsieur, monsieur*, © Gallimard

V5 Les niveaux de langage :

La même néant

(voix de marionnette, aigüe, cassée, caquetante, voix de fausset)

Quoi qu'a dit ?

- A dit rin.

Quoi qu'a fait ?

- A fait rin.

A quoi qu'a pense ?

- A pense à rin.

Pourquoi qu'a dit rin ?

Pourquoi qu'a fait rin ?

Pourquoi qu'a pense à rin ?

A'xiste pas ?

Jean Tardieu, *Monsieur, monsieur*, © Gallimard

V5 Les niveaux de langage :

La même néant

(voix de marionnette, aigüe, cassée, caquetante, voix de fausset)

Quoi qu'a dit ?

- A dit rin.

Quoi qu'a fait ?

- A fait rin.

A quoi qu'a pense ?

- A pense à rin.

Pourquoi qu'a dit rin ?

Pourquoi qu'a fait rin ?

Pourquoi qu'a pense à rin ?

A'xiste pas ?

Jean Tardieu, *Monsieur, monsieur*, © Gallimard

CORRIGE PLAN DE TRAVAIL n°14

G2 Les propositions coordonnées et juxtaposées

Exercice 5 page 198

Martine a de la fièvre ; elle souffre de maux de tête.
Le voisin est un gentil monsieur ; il joue souvent avec mon chien.
Sylvain n'est pas là : il est allé chercher des croissants.
Julien n'ira pas au cinéma : il n'a pas été sage.

Exercice 8 page 198

Le pêcheur lance sa ligne : son fils l'admire car il remonte une raie.
La fin de la récréation a sonné : les élèves se bousculent et se mettent en rang.
Le maître forme les équipes, elles se mettent en place puis la partie peut commencer.

Les mots de liaison

Exercice 3 page 120

Je vais bientôt partir chez mes amis. Hier il a plu, aujourd'hui il fait beau. Il prend d'abord le bus pour aller au bureau et le métro pour se rendre à son club de sport.

Exercice 4 page 120

Mon père est monté en-haut d'une échelle. Les skis sont rangés en bas à la cave. Il habite l'appartement à l'étage au-dessus.

Exercice 5 page 120

Tu ne mets pas ton manteau ; pourtant il fait froid. Andy a fait la vaisselle mais il n'a rien rangé. Ils étaient bien décidés ; cependant ils ont changé d'avis.

Exercice 6 page 120

Tu as bien travaillé, alors tu peux aller jouer. Il a désobéi donc il est privé de sortie. Puisque c'est ainsi, je préfère partir.

C11 L'impératif présent *

Exercice 7 p 93

Fais chauffer l'huile d'olive dans une poêle à frire puis mets à dorer les aubergines et les oignons. Ajoute les pignons et l'ail et remue bien. Complète avec le concentré de tomates et laisse frémir. Pendant ce temps, choisis une grande casserole et plonge les pâtes dans l'eau bouillante. Egoutte les pâtes et remets-les dans la casserole. Verse la préparation aux aubergines. Sale, poivre et sers.

V5 Les niveaux de langage

- Synonyme en langage courant de verbes du langage soutenu :

se restaurer manger – rédiger écrire – s'esquiver s'échapper, s'enfuir – lacérer déchirer – tressaillir trembler – se fourvoyer se tromper – dérober voler – résider habiter – feindre faire semblant – se morfondre se plaindre – hausser élever – s'assoupir s'endormir.

- Synonymes en langage courant de noms du langage familier.

Un cabot un chien – du fric de l'argent – un rafiot un bateau – du boucan du bruit – un pote un ami – du pot de la chance – une baraque une maison – un gamin un enfant – une frimousse un visage – des fringues des vêtements – une raclée une gifle – un cuistot un cuisinier.

- Récris le poème de Jean Tardieu (à coller) en langage courant.

La même néant

Quoi qu'a dit ?
- A dit rin.
Quoi qu'a fait ?
- A fait rin.
A quoi qu'a pense ?
- A pense à rin.
Pourquoi qu'a dit rin ?
Pourquoi qu'a fait rin ?
Pourquoi qu'a pense à rin ?
A'xiste pas ?

La fille (de) rien

Qu'a-t-elle dit ?
- Elle n'a rien dit.
Qu'a-t-elle fait ?
- Elle n'a rien fait.
A quoi pense-t-elle ?
- Elle ne pense à rien.
Pourquoi ne dit-elle rien ?
Pourquoi ne fait-elle rien ?
Pourquoi ne pense-t-elle à rien ?
N'existe-t-elle pas ?